

## **Описание дополнительной общеобразовательной программы «Солнышко» для детей 5-6 лет**

### **Направленность программы – художественная.**

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Обычный «праздник» представляет собой тематический концерт, состоящий из песен, танцев и стихов, или музыкальный спектакль из тех же элементов.

Театр танца является эффективной и инновационной формой организации совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

Театр танца позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое и литературное, и музыкальное произведение для детей всегда имеют социокультурную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

В детскому саду познание культурных ценностей, усвоение детьми традиций происходит в различных формах (праздники, развлечения, чтение и инсценировка сказок, пословиц и поговорок, потешек, организация подвижных, сюжетно-ролевых игр, тематических проектов, выставок и т.д.). Театр танца позволяет интегрировать перечисленные формы с большей пользой для социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей.

Разработка дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности на основе театра танца является актуальной и своевременной. Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

**Отличительные особенности программы.** Все содержание театра танца построено на хореографии и тексте. Все образы раскрываются в танце.

Работа над музыкальными движениями дает простор для развития творческого потенциала, позволяет наряду с исполнительской деятельностью внести в систему

танцевального обучения, такой важный вид творческой деятельности, как импровизация. На протяжении одного мюзикла у детей есть возможность, с помощью языка танца, раскрыть или один образ по-разному или перевоплощаться в разные образы.

**Цель Программы:** Эффективное использование ресурса театра танца для развития музыкальных, хореографических и творческих способностей детей

### **Задачи**

- Учить детей выполнять упражнения
  - классической хореографии (волшебники, деми плие, релеве, пике, батман тандю, батман тандю жете, ром де жамб партер)
  - для развития гибкости и пластиности (яблочки, мячики, гуси, птички, фонарики, ножницы)
  - для развития координации движений (часики, карусель, мастер, переполох)
- Формировать навыки выполнения основных движений
  - .ковырялочка, тройной притоп ,припадание
  - шаги: хороводный, приставной, дробный, крадущийся, переменный, тройной, шаг накрест
  - прямой и боковой галоп, подскоки, широкие прыжки. Прыжки с выбрасом ног.
- Развивать умение исполнять танцевальные композиции
  - точно выполнять танцевальные элементы(шаги и движения)
  - уметь перестраиваться (пары, расческа, шеренги, круги, ручеек, звездочки)
  - исполнять выразительно и эмоционально
- Развивать творческие способности в процессе исполнения игр и этюдов
  - передавать игровой образ в играх
  - составлять свои композиции из знакомых движений